

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертационной работе САИДМУРОДИ ХОДЖАЗОД «РОЛЬ РАДИО «ТАДЖИКИСТАН» В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ В ПЕРИОД НЕЗАВИСИМОСТИ», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10-Журналистика.

Исследование деятельности СМИ на современном этапе, когда понятия «информационные войны», «информационное противостояние» и информационная агрессия вошли в обиход науки журналистика, ещё раз убеждает нас в том, что, в конфликтной ситуации, общественность сосредотачивает внимание на средства информации и коммуникации для решения этой проблемы даже при ограниченных возможностях. Автор диссертации справедливо отмечает, что «Двадцать первый век по праву считается ареной бескомпромиссной борьбы идеологий и различных видов информационного воздействия. В этих глобальных мировых процессах победа достанется той силе, которая всецело использует имеющиеся неограниченные материально-технические и интеллектуальные возможности современных СМИ». И эта задача станет еще более актуальной в будущем с учетом динамики развития информационных процессов в социально-политическом аспекте.

Таким образом, актуальность темы диссертационного исследования Саидмуроди Ходжазод определяется необходимостью изучения роли СМИ Таджикистана в решении комплекса сложных вопросов, связанных с формированием общественного мнения таджикистанцев в сложнейший период становления независимости. Кроме того, своевременность данного исследования связана с тем, что в отечественной науке практически отсутствуют труды, в которых таджикская радиожурналистика анализируется в контексте связей с общественностью в исключительно сложный период становления государственности. Тема диссертационного исследования актуальна ещё и потому что соединяет в себе фундаментальные понятия журналистики и проблемы, связанные с её ролью и назначением в обществе, с

ее взаимоотношениями с системой власти и государственного управления.

Анализ представленного в диссертационной работе материала позволяет прийти к выводу, что соискатель достиг поставленной цели: полученный историко-теоретический материал систематизирован и структурирован в соответствии с общей схемой диссертационной работы – выявлены, изложены, оценены базисные концепции, категориальный аппарат, совокупность теоретических положений, знаний. Диссертация состоит из введения, четырех глав (каждая глава состоит из нескольких разделов), выводов, заключения, и списка использованной литературы. Объем диссертации включает 156 страниц.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, хронологические рамки научной работы, обозначены ее цель и задачи, эмпирическая база исследуемого материала, раскрывается степень изученности рассматриваемой темы, а также формулируются положения, выносимые на защиту. Первая глава называется «Радио в системе электронных СМИ Таджикистана» и охватывает историю образования и организации таджикского радио и начало нового периода в развитии системы независимого радио Таджикистана. Эта глава состоит двух параграфов: «История развития радио в период государственной независимости» и «Роль радио в формировании общественного мнения». В первом параграфе речь идет о периодах формирования системы радио и телевидения нового поколения и ее побудительных факторах. Автор, вполне обоснованно выделяет пять основных этапов развития радио периода независимости.

Во втором параграфе «Роль радио в формировании общественного мнения», основываясь на конкретных примерах, говорится о потенциале и возможностях Средств массовой информации процессе формирования общественного мнения. Кроме того, автором предпринята попытка произвести периодизацию деятельности радио «Таджикистан», в соответствии с политическими, экономическими и общественными изменениями, происходившими в стране.

Из проведенного исследования становится понятным, что СМИ обладают

огромным потенциалом воздействия на общественное мнение, однако не всегда и не в любом месте удается использовать данный потенциал. Объективные условия жизни людей, традиционное ментальное окружение в обществе – это основные слагаемые устойчивого взаимодействия СМИ на общественное сознание нации. Prestиж СМИ поднимется только в том случае, когда правда жизни отражается ими на достаточно высоком профессиональном уровне, когда вместо бесосновательной критики предлагаются новые пути решения насущных вопросов, возникающих в обществе. И наоборот, подмена реальности, невнимание в суть событий, приводят людей в замешательство, попыткам найти иной источник достоверной информации, а в целом, к потере доверия к местным СМИ.

Вторая глава названа «Вопросы самоидентификации нации в радиопередачах периода независимости». В первой ее части тщательно, на основе многочисленных примеров анализируется «проявление чувств национального мироощущения в программах радио «Таджикистан». Автор не без оснований утверждает, что сложившееся на тот момент положение в стране дало основание СМИ стать одним из средств, способствующих пробуждению чувства национального самосознания, единства нации и т.д. Радио, будучи продуктом своего времени «отсчитывает» его пульс, и естественно, что социально-политические преобразования в обществе отражаются, прежде всего, в политических радиопрограммах.

Во второй части «Роль программы «Хоки Ватан» в воспитании патриотических чувств и возвращении беженцев на родину» автор со знанием дела и основываясь на богатом фактологическом материале, говорит о роли и вкладе этой высокорейтинговой программы в дело стабилизации положения в стране и укрепления мира и единства таджиков.

В третьей главе под названием «Специфика культурно-политических передач радио «Таджикистан» в период независимости» автор, говоря об изменениях, произошедших в первые годы независимости, приходит к ряду достаточно интересных выводов связанных с коренными преобразованиями в стране и

обществе.

Четвертая глава диссертации «Жанрово-тематические особенности программ передач радио «Таджикистан» посвящена жанровым трансформациям программ на радио, а также в ней проанализированы различные жанры, использованные в программах радио Таджикистана. Программы радио с применением различных жанров становятся более интересными, действенными, играют важную роль в привлечении к передачам внимания слушателей. Глава состоит из двух подразделов: «Информационно-аналитические передачи как проявление нового эфирного формата» и «Роль художественно-публицистических передач в укреплении гражданской позиции слушателей». Автор отмечает, что на радио «Таджикистан» в период независимости 70% программ занимают международные события, а внутренним проблемам посвящено только 30% передач, в чем, по мнению автора, чувствуется влияние зарубежных СМИ. Автор приходит к неизбежному выводу об ограничении использования «иностранный информационный продукт» в национальном эфире, поскольку возможно его пагубное воздействие на слушателя.

В заключении диссертант, подводя итог своему исследованию, пришел к следующим во многом закономерным теоретическим обобщениям и выводам важнейшим из которых является то что в разные исторические периоды деятельность радио Таджикистана подвергается влиянию господствующей политической конъюнктуры. В годы перестройки радио направляет воздействие своих программ на принятие общественным сознанием необходимости перехода к демократическому обществу. В 1992 году, когда радио находилось под влиянием оппозиции, в его программах доминировало религиозное видение. В годы гражданского противостояния (1992-1997) радио Таджикистана было сосредоточено на вопросах репатриации беженцев и установления гражданского согласия в стране, а в 1997-2010 годы – на проблемах миростроительства, укрепления национального единства, благоустройства и восстановления государства. Начиная с 2010 года таджикское общество больше занимают проблемы национального самосознания

и самоидентификации, в решение которых радио Таджикистана внесло ощутимый вклад.

Диссертантом на основе огромного фактологического материала проделана большая аналитическая работа. С научной точки зрения, исследователь с позиции сегодняшних реалий проработал достаточно широкий пласт научных материалов по изучаемой теме. Таким образом, работа выполнена достаточно основательно, все намеченные цели и задачи достигнуты. В конце каждой главы приведены логические выводы автора, которые убедительны и соответствуют исследуемой теме. Работа также снабжена списком достаточного количества использованной научной литературы.

Вместе с тем, в работе наблюдаются некоторые погрешности:

1. Название первого параграфа первой главы диссертации «История развития радио в период государственной независимости» не соответствует содержанию.
2. На странице 27 автореферата встречается заимствованный фрагмент без указания источника заимствования. В тексте самой диссертации данный фрагмент отсутствует.
3. Вызывает серьезные сомнения утверждение автора о том, что «создание программы (Хоки Ватан – С.Д.) было первым реальным шагом по репатриации вынужденных переселенцев». Хотя без всякого сомнения передача заняла достойное место в комплексе мер, предпринятых руководством страны.
4. Говоря о таджикском радио советского периода на наш взгляд было необходимо констатировать тот факт, что таджикское радио того периода было практически структурным подразделением Гостелерадио СССР и вело свою деятельность строго в рамках существующих идеологических установок.
5. Все переводы на русский язык с таджикского названия передач, статей, пособий и т.д., необходимо адекватно перевести и тщательно

отредактировать. Например, «Равшангари афкори чомае» переведено как «Озаряющий общественные идеи». Хотя в это всего лишь означает «Освещающий, т.е. проливающий свет на общественное мнение» (стр.9 автореф.)

б. К сожалению, в работе наблюдается достаточно большое количество грамматических и стилистических ошибок.

Вместе с тем, считаем необходимым подчеркнуть, что вышеупомянутые недостатки и высказанные пожелания никоим образом не снижают достоинство работы. Диссертация Саидмуроди Ходжазод на тему «Роль радио «Таджикистан» в формировании общественного мнения в период независимости», представляет собой законченное исследование, вполне соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ему искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Официальный оппонент:

Садуллаев Джамшед Муллокомилович
доктор филологических наук,

зам.исполнительного директора
филиала МГУ имени М.В. Ломоносова
в г. Душанбе

почтовый индекс: 734038

г. Душанбе, ул. Бохтар 35/1

тел: +992 (37)221 99 02

E-mail: sadulaev1@gmail.com

Заверяю: начальник отдела кадров
филиала МГУ имени М.В. Ломоносова



"25 " 08 2015г.